

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ (проект)

* * * *

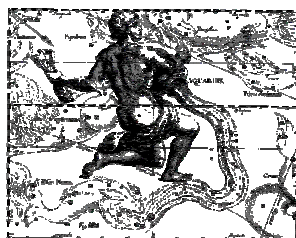


Институт культурного права

Международное агентство культурно-правовой информации

МЕЖДУНАРОДНАЯ (АЗИАТСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ (проект)

Автор: С.Н. Молчанов



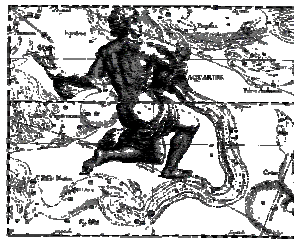
Тибет – (Санкт-Петербург) – (Берлин) – Казань –
(Москва) – Екатеринбург - Токио – Пекин – (Брюгге) - Дели

Institute of Cultural Law
International Agency of Cultural Law Information

The Draft
of
**INTERNATIONAL
CULTURAL CONSTITUTION
(FOR ASIA)**

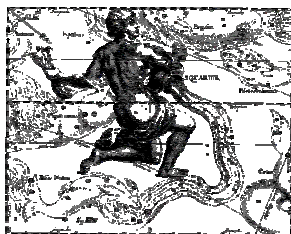
by

Sergey N. MOLCHANOV



Tibet – (Saint-Petersburg) – (Berlin) – Kazan – Yekaterinburg –
(Moscow) – Tokyo – Peking – (Bruges) - Delhi

Оглавление



Per aspera ad astra!

Содержание

Предисловие	5
Предварительные замечания	7
Комментарий к тексту проекта Конституции	13
* * * *	
Преамбула	15
Раздел II. Основные понятия и значения	17
Раздел III. Основной текст	22
Раздел IV. Переходные положения	35
Раздел V. Заключительные положения	36
Послесловие	40

Предисловие

Культура – это душа народов, государств и правительств (Ближнего и дальнего Востока, и Юго-восточной Азии)

Культура – это живая основа экологии (трансграничных природных систем стран Средней Азии, Тихоокеанского бассейна и Индийского океана)

Культурное право – это духовная и научно-метафизическая, нормативно-правовая основа ритмосознания, юридических эгрегоров и правовых систем Востока.

Культурное право – мирная экологическая основа сосуществования, соразвития и творческой коэволюции этносов, народов, государств и всех субъектов мирового сообщества, в стратегической – исторической перспективе (пространства и времени) планеты и настоящего человечества.

Цивилизованное право при всей своей исключительности, во всех своих исторических формах и видах, включая и (глобальное) международное право, при всех его достижениях и преимуществах не в состоянии, в одиночном выражении, спасти (культуру и экологию) жителей планеты Земля и государств (мирового сообщества), а значит не в состоянии спасти человечество и его земную колыбель, в стратегическом смысле - в историческом времени (Солнечной системы и нашей Галактики - Млечный путь).

Дальнейшее некультурное и неэкологическое развитие правовых систем и действующих законодательств современности может привести исключительно к устойчивой деградации и насильственной гибридизации нормативно-правового наследия, к нарушению экологического достояния наций и народов (этносов и международных сообществ), к нивелированию национальных правовых систем и исторических, включая религиозные, видов и типов права, к своеобразному вырождению национального и этнического (культурного) правосознания и природных экосистем естественно-правового взаимодействия, к потере уникальности и неповторимости многообразия традиционных нормативных систем права и правового регулирования, к появлению квази-правовых и антинародных исключительно (цивилизованных) политических режимов.

Современное право далеко шагнуло вперед, в новый век и новое тысячелетие, которые немислимы вне самого широкого, универсального, межнаучного, межкультурного, межправового синтеза (традиционного и нетрадиционного) памяти и знания, в том числе и культурного (экологического) правосознания, и правовой материи.

Любая правовая односторонность, стихийное (на самотёк) развитие и цивилизационная исключительность (правовая зарегулированность) изначально обречены и не смогут помочь нам в историческом, стратегическом, космическом измерении (правовой) эволюции.

Дуальность законов природы и разума, дуальность (природы) человека Земли и Космоса, дуальность развития позитивных и метафизических систем культуры и права Востока и Запада - предполагают и предопределяют и параллельное, коэволюционное, совместно-согласованное развитие культурного и экологического права, от взаимодействия которых, в ныне действующих системах нормативного правового регулирования, зависит будущее не только культур и цивилизаций Востока - в стране и мире, на Азиатском континенте, но и в целом, на планете.

Возвращаясь к их вселенским (космическим) истокам, нельзя не утвердить и их поистине звёздное будущее – для знающих и помнящих свои (разумные) звёздные, космические, галактические и солнечные (духовные) корни и цели.

Автор

31(19).12.2007

Предварительные замечания

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ,

КОЛЛЕГИ,

ДАМЫ И ГОСПОДА,

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Новый век и новое тысячелетие – это новое время, время расцвета Азии.

Человек Востока уважает власть, уважает мудрость, уважает природу – почитает культуру.

Человек Востока почитает Бога, уважает предков.

Человек Востока славен своей выдержкой и неторопливостью – он никогда не суетиться и никуда не спешит, поскольку знает – всему своё время, и время – каждой вещи под солнцем.

Культура Востока – прекрасный алмаз с множеством граней, каждая из которых – уникальна и неповторима, и вместе с тем, составляет единство в разнообразии, напоминает, направляет и ведёт - к единому целому.

Культурное право Азии, проявленное и непроявленное, на протяжении веков и тысячелетий предопределяло и определяло исторические события жизни народов и государств, правителей и жителей Востока.

Культурное право Востока, писаное и неписанное, предопределяет, ведёт и направляет эволюцию международных и национальных сообществ Азии, в новом веке, и в новом тысячелетии.

Международное культурное право Азии – международное право Востока нового века и нового тысячелетия.

* * * *

Как ни странно, всё что создавалось и придумывалось человеком и человечеством, за время его существования, обращалось и направлялось против него, служило интересам войны и самоистребления человеческого рода и земной природы.

Несмотря на все свои достижения и прогресс международного права последних двух столетий, цивилизация и её цивилизованное право никогда не справлялись с задачей сохранения и обеспечения мира, жизни, безопасности и спокойствия, мирного и устойчивого социального развития государств и народов, международных сообществ.

Между тем, народам не нужны войны и вражда, народам не нужны экономические кризисы и экологические потрясения, народам не нужны политическая трескотня и постоянные окрики, тем более, окрики сверху, народы - не воюют.

* * * *

Борьба за выживание и национальная эволюция государств, как основанных на разуме, и ведомых национальными (культурными) идеями, целесообразными политическими организациями (народов и их сообществ), никогда не требовала и - по культурным соображениям - не допускала неоправданных насильственных действий и, тем более, преступлений против человека и человечества, против соседей.

Культура никогда не допускала и не допустит и преступлений против человечности, против природы.

Экология, со своей стороны, никогда – не допустит преступления против культуры и её человека, Человека (с большой буквы) - так круг земной кармы (человеческой свободы) и космической судьбы (природной необходимости) замыкается и, мы с вами оказываемся в нашем обычном, земном, обыденном мире (международной реальности).

Таким образом, на смену цивилизации и цивилизованной парадигме (права) мирового и национального развития приходит и пришла уже - Культура и Культурное право (культурно-правовая и экологическая парадигма развития), как настоящий гарант разрядки напряженности и переключения внимания национальной и международной общественности –

к истинным нуждам, вечным целям и потребностям собственного временного развития, которые как показывает история – могут быть найдены только в национальной и международной культуре и экологии, как сверхжизненной ценности и истинного смысла жизни человека, народа, международного сообщества.

Проект представляемой вашему вниманию МЕЖДУНАРОДНОЙ (КУЛЬТУРНОЙ) КОНСТИТУЦИИ АЗИИ постарался вобрать в себя и воплотить те базовые, фундаментальные и императивные де факто принципы, идеи, смыслы и достояния, которые до сих пор не находили кодифицированного закрепления в существующих международных актах и интернациональных юридических проектах.

Культура не может и не вправе допускать столкновения цивилизаций, даже если последние де факто его допускают и даже подспудно подогревают, хотя и отрицают это в своем позитивном праве и юридических доктринах.

В культуре и культурном праве, как таковом, даже намёк на такие правопостановки просто невозможны, в культурном правосознании - их не существует, по существу.

В начале 21 века уже многие авторы говорят и пишут о необходимости позитивного создания, правового оформления и законодательного закрепления настоящего международного, европейского, добавим - и азиатского - культурного права, вместо просто, как это почти повсеместно принято, “действующего законодательства о культуре” (законодательного регулирования в сфере культуры).

Целый ряд факторов, прежде всего, именно культурной, культурно-правовой и экологической направленности дали основание и нам, на основе многих, многолетних и разноплановых предварительных трудов и профессиональной деятельности, подготовить и представить вашему вниманию

Проект Международной (Азиатской) Культурной Конституции (для народов, культурных групп и сообществ, индивидуумов и государств) Азии,

который дал бы возможный ответ и действенную реакцию, представлял бы собой реальные шаги, по отражению в действующем законодательстве и

международном праве целей и задач, интересов культуры – души народов и их вечных ценностей, для предотвращения разрастающейся опасности глобальной унификации, в том числе юридических и правовых форм культурного разнообразия, включая наследие и достояние, и снижения социально-обусловленных, прежде всего, управленческих, экологических рисков для культуры и природы, связанных с ними.

В основу Проекта легла фундаментальная межнаучная, межправовая, межкультурная и межэкологическая – культурно-правовая (культурно-национальная, межкультурная и межнациональная) парадигма Азиатского (конституционного) права, а также учтена специальная доктрина международного (европейского) культурного права (универсальная – культурная и экологическая парадигма международного права), которые – одна – в силу своего традиционного (культурного) характера, другая – во многом, наоборот, в силу инновационного характера, позволяют по-новому и в свете новейших научных достижений, взглянуть на установленные нашими предшественниками, коллегами и соратниками – правовые догмы, постулаты, доктрины, взгляды, системы и учения.

С точки зрения правовой теории, настоящий проект, пожалуй, впервые в истории юриспруденции основан и опирается на коэволюционную правовую модель нормативно-правового развития (праворегулирования).

Если посмотреть на предисторию вопроса, то мы с вами окажемся отнюдь не одиноки.

Международный договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха) от 15 апреля 1935 года, широко известен на Востоке и до сих пор действует во многих странах Азии.

Новый век и новое тысячелетие, в которые вступила Азия, предполагают и предопределяют как традиционные культурные устои, так и фундаментальную новизну и инновационность, универсальность и практическую “всеохватность”, вселенскую, если хотите, значимость культурно-правовых основ и других фундаментальных принципов правосознания и нормативного праворегулирования, уникального своеобразия правовых взглядов Востока, особенностей Азиатского международного сотрудничества и экологической интеграции, дальнейшего развития культурного самосознания и самобытных правовых систем Востока,

эволюционного перехода азиатских стран, государств и народов, интеграционных сообществ – к обществам, основанным на знании и памяти.

Ныне отдельных и специальных международно-правовых актов и национальных законов о культуре уже явно недостаточно – настала пора целенаправленно, последовательно и планомерно развивать и утверждать именно МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО, которое позволяет решать настоящие вопросы и проблемы на самой широкой, универсальной, межнаучной и межправовой, межкомплексной и междоктринальной, межкультурной и межнациональной, международной методологии – на основе культурно-экологической парадигмы (права и правового развития), в Азии и в мире, в целом.

Чтим, знаем и помним, правовые устои мусульманского, буддийского и конфуцианского, индусского и христианского, еврейского и даосийского, зороастрийского права, как фундаментальных оснований религиозного правосознания, родившихся и изначально сформировавшихся именно на Востоке планеты.

Знаем и соблюдаем естественно-императивные и культурные истоки современного международного права.

В проекте также учтены, рассматриваются и применяются общетеоретические и практические культурно-правовые подходы, конструкции и международно-правовые новации, использованные в последних Конвенциях ЮНЕСКО об охране нематериального наследия - 2003 года, о многообразии форм культурного самовыражения (о культурном разнообразии) - 2005 года.

Настоящий Проект также учитывает и, во многом, построен по принципу комплиментарности по отношению к основным положениям и правовым подходам Международной (Европейской) Конституции Культуры (Европы), а также Декларации прав культуры, подготовленной для ЮНЕСКО и разработанной в России, под руководством акад. Д.С. Лихачева.

Поскольку настоящий проект, призван дать эксклюзивный пространственно-временной импульс для дальнейшего развития культурного правосознания и возрождения, если хотите, правовых культур Востока, азиатского международного сообщества, его институциональных институтов и граждан, наладить межкультурный диалог между светской

(межгосударственной и гражданской) и религиозной властями, между обществом и государством (внутри азиатских стран), а также позволяет сблизить практические позиции с подходами обычной цивилизованной и культурной международной юриспруденции, официальных институтов межгосударственной, межправительственной интеграции и гражданскими инициативами, то мы не могли не учесть при его разработке и базирующиеся на энерго-информационных матрицах – российские и мировые гражданские инициативы, такие как Ноосферная (духовно-экологическая) конституция (Ассамблея мира, НДЭАМ), а также Хартия Земли.

Комментарий к тексту проекта Конституции культуры

Дорогие читатели,

проявленная история правовых систем Востока насчитывает многие столетия и тысячелетия, в календарном измерении.

Новый век и новое тысячелетие также не скупятся на разностороннее множество и разнообразие правовых путей и целей, парадигм развития национальных и международных сообществ, на переломе эпох.

Азия всегда отличалась не только обширными просторами, но и истинной мудростью в выборе своих приоритетов развития, несмотря на всё многоцветие народов и государств, правовых систем, культур и природных ареалов, её населяющих.

Работая над настоящим проектом мы, прежде всего, хотели постараться произвести своеобразный обзор и культурно-правовую кодификацию основных юридических идей, концепций, мировоззрений, постараться не нарушив утонченное своеобразие и многообразие правовой мысли и нормативного строя жизни Востока, синтезировать в нём основные экологические русла этих течений и, уже опираясь на международно-правовые достижения западной и мировой юриспруденции в настоящем акте мягкого права, дать своеобразную квинтэссенцию культурно-правового чувства и правового мышления Азии, нового века и нового тысячелетия.

Другими словами, настоящий правовой проект во многом призван “открыть” культурно-правовой Восток – Западу, а западную (европейскую, в своей основе) культурно-правовую парадигму – сделать, таким образом, доступной для ознакомления, взаимного обмена и развития в правовых кругах и нормативных сообществах Азии.

Подготовив составление настоящего текста, мы хотели бы дать первоначальный импульс для дальнейших поисков, широких обсуждений, а также возможных и необходимых открытий памяти и знания, которые правовой Восток бережно сохраняет в глубине своей души и духовных правовых систем, открывая тем самым новые вечные ценности, правовые смыслы и парадигмы для людей и поколений, нового века и нового тысячелетия, в Азии.

Автор

03.01.2008

P.S.: Отсутствие первого Раздела частично заменят нижеизлагаемые формулировки обобщающих названий глав и подразделов Основного текста (Раздел III), которые, таким образом, в случае необходимости, вам предлагается освоить, подразделить и осмыслить самостоятельно.

(Предварительные) культурно-правовые и конституционные основы и принципы (культурного правопорядка и экологического правотворчества) действующих международных (азиатских) и национальных законодательств

Культурно-правовые (конституционные) пролегомены международной (азиатской) культуры Востока

Экологические (культурно-правовые и культурно-конституционные) пролегомены международного (азиатского) законодательства

Международно-правовые и национальные (азиатские) пролегомены культурного права

Культурно-правовые (экологические) пролегомены Международной (Культурной) Конституции Азии и международного (азиатского) культурного права

* * * *

Преамбула

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – (МАКП) – право культурно-исторических, метафизических [философских] и религиозных систем Востока

(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – азиатское право народного (культурного) правосознания и естественно-экологических (нормативных) систем

(МАКП) - международное (азиатское) культурное право – право культурных ценностей, (культурного и природного) наследия и достояния

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право международной (азиатской) культурной самобытности

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – азиатское право субъектов международной (азиатской) культурной деятельности

(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) ПРАВО культурной среды и (духовного) экологического равновесия (в Азии)

(МАКП) - МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право нового века и нового тысячелетия

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) - международное право культуры и мира (в мире и Азии)

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО (МАКП) - право международной (азиатской) культуры

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МКП) -
право нового мира**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО (МАКП) – право на века и интеркультурные (духовные и
гуманистические) технологии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО (МАКП) – право (азиатских) культурных пространств и
естественно-природные (экологические) законы и (правовые) нормы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
экологическое, культурное и экономическое право (природной
эволюции)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право – природной, естественно-правовой и экологической среды
(культурной эволюции)**

Раздел II.

Основные понятия и концепции

Культурное право, как коллективное и индивидуальное право (прав народов) –

базовое, фундаментальное, основополагающее право (субъектов) на культуру, на свободный выбор, защиту и распространение коллективных и личных (нематериальных и материальных) культурных ценностей (идеалов, норм, правил поведения, ритуалов и др.), составляющих сущность коллективной и частной (человеческой) индивидуальности (сборной личности), разумного бытия и культурной самобытности

- подлежит правовой защите на всех уровнях и во всех системах нормативно-правового, юридического регулирования в действующем законодательстве (международного и национального уровня)

Культурное право, как юридическая (правовая) система –

единая совокупность культурных норм, законов, правил поведения и юридических принципов, естественно-правовых законов и норм, составляющих цель и смысл человеческого существования, как крупных и небольших социальных общностей, так и (культурных) индивидуальностей – традиционных (правовых) групп, (культурных) сообществ (юридических и физических лиц), общественных организаций и международных образований культуры, включая государства и международные объединения

- в свете коэволюционной теории права и правового развития составляют необходимую, природно-обусловленную ступень эволюции (разума) на планете

- образует естественно-правовую основу императивного права, как в международном праве, так и в национальных правовых системах

Культурные права человека (народов, меньшинств, групп и сообществ) –

фундаментальные права, по своему происхождению относящиеся к неотчуждаемому, цельному и неделимому естественному праву (человека) как *jus humanis*, так и *jus naturale (intergentes)*

- подлежат всесторонней правовой защите как в национальных законодательствах (азиатских) государств, так и в международном праве

- составляют нормативное ядро, императивную сущность и безусловную основу культурных конституций действующих законодательств, правопорядков и основных законов (азиатских) государств

- формируют культурно-правовой фундамент конституционного права и всей правовой системы (государств и международных сообществ)

Козволюционная (правовая) доктрина

- юридическая (правовая) концепция, связывающая две универсальные составляющие (правового) развития в единой парадигме,

- в доктринально-научном плане (правовой науке) целостно рассматривает дуальные пары правовых концепций – естественное и человеческое право (*jus naturale – jus humane*), цивилизованное и культурное (*jus culture – jus socialis*), культурное и экологическое (*jus cultura – jus ecologium*), религиозное и светское, традиционное и нетрадиционное, биосферное и ноосферное etc. – во взаимной связи и в постоянном, устойчивом взаимодействии

- с точки зрения универсальной юриспруденции и наукознания сочетает в себе естественно-правовые и гуманитарные (научные) и метанаучные подходы

Культурное и природное достояние

Нормативно-правовые системы (ценности) “высшего” и “наивысшего” порядка, свойственные для живых экосистем и (разумных) социальных организмов и сообществ

- построены, коррелируют и взаимно развиваются на световом уровне (сознания-материи)

- субстанциальная основа “живого права”

Культурное и природное наследие

Нормативно-правовые системы (ценности) «среднего», по сравнению с достояниями, порядка, свойственные для живых (естественных) экосистем и (разумных) социальных организмов и (государственных и межгосударственных) сообществ

- созданы “в прошлом”, предшественниками и последователями, построены, коррелируют(ся) и взаимно, совместно развиваются, преимущественно, собственно, на культурном и природном (материальном и нематериальном) уровне (сознания-материи)

Культурный правопорядок –

- эволюционный уровень развития естественных нормативных связей и регулируемых посредством позитивных нормативно-правовых (эко)систем и сообществ, правовых отношений, при котором последние направлены на достижение культурных целей и задач (эволюции), тогда как экологические системы самоорганизации, не подвергаются антропогенному разрушению и (умышленной и неумышленной) деградации

Культурная среда –

целостная совокупность (материальных и нематериальных) культурных (экосистем) и природных достояний, наследий и ценностей

Экологический правопорядок –

- инволюционный (с точки зрения световых начал и правопорядков) уровень развития права и нормативных систем, при котором ценности, нормы и законы развития (природной эволюции) реализуются на основе

культурных систем и право порядков человеческих нормативных сообществ, (осознанно и целенаправленно) посредством законодательства, берущих на себя (природную) ответственность за (культурную) эволюцию окружающих живых существ и экосистем, включая как собственно природные организмы, так и социальные (внутригосударственные и международные) сообщества

Природная среда –

- цельная совокупность естественных (нематериальных и материальных) природных и социальных экосистем, и культурных сообществ, коэволюционно связанных между собой общими законами развития и (природной) ответственности, действующих по принципу (культурной и природной) иерархичности достояния, наследия и ценностей

Интегрированные и взаимозависимые (права, свободы и обязанности) (пролегомены и принципы)

- юридические и правовые (естественно-нормативные и позитивные) права, свободы и обязанности, возникающие и развивающиеся (совместно, коэволюционно, согласованно) взаимозависимо, в соответствии с уровнем развития правосознания, проявленной и неформальной правовой системы и согласно коэволюционно-правовой доктрине

Религиозное право, как культурное право и нормативная система

- нормативно-правовая система, построенная на принципах, нормах, идеалах и правилах поведения как традиционного, так и нетрадиционного, для данного сообщества, религиозного происхождения

- один из суверенных и полноправных видов культурно-правовых систем

- включает в себя как нормы (законы, каноны) “внутреннего права” религиозной общности, так и нормы позитивного (светского) законодательства (страны-пребывания, государства-происхождения)

- как культурное право, подлежит правовой защите независимо от его формальной инкорпорации – в позитивном законодательстве (страны), а также - по культурным соображениям (вне оснований) формальной инкорпорированности или “отделённости” “государства от церкви” - в правовой системе (правосудия) государства

Раздел III.

Основной текст

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО культурного и природного достояния

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) ПРАВО природного и культурного наследия (стран, народов и континентов)

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО культурных идеалов и экологических целей развития Азии

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО государств, квазигосударственных образований, международных организаций и народов Азии

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО (нематериальных и материальных) культурных ценностей

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО (материальной и нематериальной) культурной деятельности

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО культурных субъектов и экосистем

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ ПРАВО культурной и природной среды

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) – право природных ценностей

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) –
право природной идентичности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) –
право природной изменчивости и культурного творчества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) –
право естественного отбора и право сохранения и развития культурного
разно- и многообразия**

**МАКП – международное азиатское культурное право - право
культурных государств и народов Азии и мира**

**МАКП – международное азиатское (культурное) право -
этническое, экологическое и культурное право естественных
правосубъектов (физических, юридических лиц и культурных
сообществ)**

**МАКП – международное азиатское культурное право - право
достояния, наследия и ценностей (государств и народов) человечества**

**МАКП – международное азиатское культурное право - право
культурной самобытности и природного разнообразия**

**МАКП – международное азиатское культурное право - право культурной
личности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурного развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурного самоопределения**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурной независимости**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право и обязанность невмешательства в культурные дела**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
неписаное и писаное право культуры**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
публичное право культурной деятельности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
частное право культурных стран, народов и континентов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право международных культурных организаций (на Азиатском
континенте)**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурного суверенитета**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
частное и публичное право на творческую деятельность**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право на частную и публичную неприкосновенность (культурных
ценностей, самобытности) народа и этнических меньшинств**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
(реальное, фактическое, материально и цивилизованно обеспеченное)
право свободы творчества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право нематериальных и материальных прав**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
авторское право народов, государств и межкультурных объединений**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
авторское право творческих групп, коллективов и личностей**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
культурное право объединенных наций**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – право общих традиционных и нетрадиционных культурных
ценностей**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – право культурного выбора и творческой ответственности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное право культурных наций**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное азиатское право (культурной самобытности)
народов, этнических ареалов и творческих групп**

**(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) ПРАВО
культурных отношений**

**(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) ПРАВО –
императивное и диспозитивное культурное право**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право достояний государств и народов Азии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право наследий культурных традиций и творческого многообразия
субъектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
право культурных идеалов и нормативных целей (парадигм) развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурных пространств, экологических сред и стилей жизни
Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурного и природного единства (человека и природы)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право коэволюционного взаимодействия экосистем и культурных
сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурной и экологической взаимозависимости (взаимной
ответственности) и свободы (творчества)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право взаимной (культурной и экологической) эволюции и
(добровольной) взаимопомощи**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право свободной (культурной) самоидентификации личности, народа,
правителя**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право коллективной и личной (свободы и неприкосновенности)
культуры**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурных свобод и творческих обязанностей (естественных
нормативных обязательств)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право (духовной и материальной) самореализации культурных течений,
материальных и нематериальных (культурных) практик Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
естественное право (культур) Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
природное право (человечества) и культурных (государственных,
межгосударственных и частных) объединений народов Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурной самоорганизации (традиционных и нетрадиционных
субъектов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право природной детерминированности (культурных процессов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право культурной обусловленности (природных
процессов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ)
КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАЭКП) – культурное и естественное право
(универсальное нормативное единство, вселенский закон) взаимного
(коэволюционного) развития и взаимопомощи (вселенской
солидарности) Природы (Земли), Человека и Космоса**

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАЭКП) – право (само)познания и творческой активности (креативной) индивидуальности [общественного] сознания (памяти) природных (экологических) сообществ и (космических) индивидуумов

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – международное (фактическое и сверхреальное) право (международной) ноосферы и (тонкоплановых) экосистем Востока

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право коэволюции Природы, Человека и Космоса (на Азиатском континенте)

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – международное (азиатское) культурное право *jus culturae (intergentes) internationale = jus humane + jus naturale*

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право международных (азиатских) культурных норм, систем и экологических нормативов

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – международное (азиатское) экологическое право *jus ecologium (intergentes) nationale = jus publicum (culture) internationale + jus privatum (ecologium) universale*

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – культурное право эзотерических практик и светских культур
Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – (международное) культурное право народов и государств
Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное (культурное) право азиатских государств и
международных организаций в сфере культуры (и экологии)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное азиатское (культурное) право прав
культурного и экологического развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное азиатское (культурное) право прав человека
(народов и культур) Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное азиатское (культурное) право энерго-
информационных (культурных) обменов**

**(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – право субъектов международной (азиатской) культурной
среды**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное (евразийское) право субъектов памяти и
знания (Востока)**

**(МАКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) ПРАВО
культурной среды**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное и азиатское право субъектов памяти и знания
(экологической среды)**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– право международных (азиатских) субъектов экологической среды**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– международное и азиатское право субъектов (культурной) памяти и
(экологического) знания**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– (международное) право международных и национальных физических и
юридических лиц, культурных сообществ и организаций**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– право (международных и национальных) культурных сообществ**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– право международных и национальных культур**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– культурное право наций и международных сообществ**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– право религиозных и светских культур**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– право традиционных и нетрадиционных религий**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МАКП)
– международное (культурное) право национальных государств и
межкультурных (межнациональных) сообществ**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право (народного) экологического развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право культурного самоопределения (наций и
народностей)**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право культурного развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право (взаимной) экологической ответственности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право (духовного и материального) экологического
равновесия**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологических субъектов международных (европейских и
азиатских) ритмосистем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право ритмостран и ритмоконтинентов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное (европейское и азиатское) право ритмо-и наукологии
культуры и экологии (международных правосубъектов)**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право природных экосистем и экологических (ритмо)сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологических культур и культурных (ритмо)систем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологической (космической) памяти и ритмознания (наукологии)**

* * * *

МАКП – право (международных азиатских) культурных сообществ

**МАКП – международное право культурных АСЕАН, ЛАГ и
экологической Шанхайской 4-ки**

**М(ЕА)КП – культурное международное право Большой 8-ки (G8) и
всего остального мира**

**М(ЕА)КП – культурное международное право развитых стран и
развивающегося мира**

* * * *

**М(ЕА)КП – международное (евразийское и евроазиатское) культурное
право**

М(ЕА)КП – международное экологическое право Евразии

М(ЕА)КП – международное культурное право Евразийского континента

* * * *

М(ЕА)КП – культурное международное право развивающихся стран и всего остального мира

М(А)КП – международное (евроазиатское) культурное право Европейских и Азиатских (культурных) сообществ

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (В АЗИИ)

* * * *

МЕ(А)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

М(ЕА)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ И АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

* * * *

МКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО, как оно есть

* * * *

М(А)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

* * * *

М(А)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

М(А)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (В АЗИИ)

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (В ЕВРОПЕ)

* * * *

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРАЗИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

М(Е)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) ПРАВО в мире

М(Е)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОАЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО на планете

* * * *

М(Е)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРАЗИЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - в мире культуры

МКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО в свете культуры

М(А)КП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО в Европе и Азии

* * * *

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО в мире

* * * *

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО традиционного (культурного) воспитания и образования, и цивилизованных инноваций

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО культурных традиций и экологических реалий

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прошлого, настоящего, будущего

Раздел IV.

Переходные положения

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ АЗИАТСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право нового (космического) Ноева ковчега - для Азии

МАКП – международное культурное право Матери мира

МАКП – международное (азиатское) культурное право Майтрейи

МАКП – международное (азиатское) культурное право Пророка Мохаммеда

МАКП – международное (европейское и азиатское) культурное право Иисуса Христа, или Спасителя мира

МАКП – международное право Дао и Лао-Цзы

* * * *

МКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ И АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО Шамбалы и Беловодья

МКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ И АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО Азаригн

* * * *

МАКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право (эволюционного) перехода Азиатской цивилизации к (культурным) обществам, основанным на знании и памяти

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП)– право Сатья юги, право Золотого века

Раздел V.

Заключительные положения

МАКП - международное (азиатское) культурное право - культурное право (азиатских) государств и народов мира

МЕЖДУНАРОДНОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО (МЕКП) - право ценностей, наследия и достояния (народов и государств) человечества

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) - право культурной самобытности и природного разнообразия

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) - право международного культурного сообщества

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МаКП) – право свободных народов и международное (азиатское) право свободных (творческих) людей

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МаКП) – право великих творческих союзов и культурных личностей Востока

МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МАКП) – право международной (азиатской) безопасности (культуры и экологии)

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – право межкультурного взаимодействия субъектов права в
Азии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – право взаимодействия культур и культурных субъектов
Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – право культурного правосознания Востока**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (азиатское) право культурно-правовых систем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (азиатское) право экологических
(ритмо)систем и правосубъектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право культуры Азии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное (европейское) право культурных пространств
и экологических систем “дикой природы” Азии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное (европейское) (экологическое) право
субъектов культуры и права в Азии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – международное (европейское и азиатское) право культурной
памяти и экологических знаний**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – культурное и экологическое право сообществ, построенных на
знании и памяти**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – экологическое и культурное законодательство культурных
сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МАКП) – культурное и экологическое право (реальное и фактическое)
прав народов и государств (человечества)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (АЗИАТСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право на века и тысячелетия**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ –
мирная культурная и экологическая основа развития национальных и
международных сообществ (МККА)**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ –
правовой фундамент и основной закон развития национальных культур
и международных экологий (нормативных и правовых) сообществ
Востока**

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ (МККА) – основное право, основной закон и нормативные свободы (народов, государств, культурных групп и сообществ, индивидуумов и международных организаций) Востока

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ (МККА) – культурное и экологическое достояние государств и народов (мира) Востока

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ АЗИИ (МККА) – экологическое и культурное наследие народов, государств и международных организаций Запада и Востока

МАКК – МЕЖДУНАРОДНАЯ (АЗИАТСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ – духовная (культурно-экологическая) основа развития правовых систем, народов и государств, межгосударственных сообществ Азии и мира

МАКК – МЕЖДУНАРОДНАЯ (АЗИАТСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ – духовно-экологическая (культурно-правовая) и ноосферная основа эволюции нормативных правопорядков и юридических систем (правовых доктрин, парадигм и учений) Востока

Послесловие

При всей принципиальной новизне, непохожести, несхожести и концептуальной непоследовательности развития проявленного и непроявленного права, правовых систем и нормативного правового (юридического) регулирования в странах, межгосударственных системах и международном праве Азии (Востока), в свете культурного права и экологической парадигмы международных отношений, все они – едины, цельны и целостны, неделимы в себе, и значит, в культурном (экологическом) сознании и правовой материи.

В культуре и праве – все они единственны и уникальны, экологичны и неповторимы, а отсюда – незаменимы, по-своему.

При всей инновационности представленных и примененных в настоящем интернациональном проекте МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОНСТИТУЦИИ АЗИИ культурно-правовых и экологических подходов, концепций и парадигм, рассчитанных на азиатского жителя, на человека Востока (впрочем, и для европейцев), Мы с вами остаёмся свободными и не связаны исключительно Восточным (азиатским) уровнем и типом правосознания, экологического и культурного восприятия, правового мышления, а потому попытаемся избежать свойственного для нашей цивилизованной юриспруденции исключительности пан-азиатского, этноазиатского, дискретного и даже изоляционистского, с культурной точки зрения, пан-цивилизационного, будь-то европейского или американского, впрочем, да и азиатского и африканского пан-национального, пан-государственного, этно-, расо- и прочего эгоцентризма, как своего рода ограниченного индивидуализма, перенесенного на международную арену.

Для Восточной, как и для любой другой, культуры, по нашему мнению – это не главное. Главное – это её (космические) световые и лучистые корни, истоки, исходы и смыслы, в прошлом, настоящем и будущем Азии, и всей планеты, одновременно.

Тем самым, (общественное и макронародное) (культурное) правосознание Востока преодолевает свою (метафизическую) временную ограниченность и территориальную замкнутость (которой, кстати, никогда не было – для культурного субъекта), переводя его физического носителя (правосубъект), в световое пространство и время.

Современный уровень развития Международного (Азиатского) культурного права и его доктрины даёт основание полагать и относить к обязательным его элементам (международной азиатской культурно-правовой системы) не только собственно позитивные культурные (собственно правовые) нормы и принципы, но и включает сюда (культурное и экологическое) правосознание Востока, а также совокупность (культурно- и экологически-нормативных в правовом отношении) идеалов и принципов, идей (или эйдосов) Азии как “высшие” цели, достояния и наследия, единства правового регулирования для всех без исключения правосубъектов, вне различия расы, пола, религии, культурной и этнической принадлежности, возраста и вне зависимости от их формально-правового статуса в различных национально-государственных (внутриправовых) системах нормативного регулирования современности.

Такой универсальный, вселенский, если хотите, культурно-правовой подход (авторский метод) даёт возможность фактического учёта и реализации прав, свобод и интересов культуры, и экологии (природы), представляет собой реальный доктринальный и правозаконодательный, правореализующий, правоисполнительный - де факто - нормативный механизм (экологическую модель и культурное средство) безусловного учёта интересов национальных и этнических культур (национальных идей), а также достижения полноценного и равноправного, поистине международного (интернационального) “космического” идеала “единства в разнообразии” всех наций и народов Азии, включая не имеющие свои государственно-национальные образования, и эволюционно “мягко” вписывает эту коэволюционную модель в действующую систему международно-правового регулирования (современного международного права).

Как совершенно верно и целесообразно говорилось в проекте Декларации прав культуры - вне культуры, существование государств и народов, а также добавим - человеческой личности и социальных коллективов, и даже природных и экологических сообществ, а также социально ориентированных экономик, лишено всяческого смысла.

Пусть настоящий Проект МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНСТИТУЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗИИ станет реальным и демократически поддержанным правовым шагом для Азиатской (культурной) общественности, научных, художественных, религиозных и гражданских сообществ, академических кругов и для национальных государственных, муниципальных властей и международных институтов (сообществ).

Пусть также настоящий Проект обретёт своих друзей и сторонников в лице учёных, духовных наставников, преподавателей и учителей культурных и экологических практик, вузов и других образовательных учреждений, академических и неакадемических деятелей культуры и искусства, созвучных гражданских инициатив и международных проектов, не только в Азии и в государствах Востока, но и по всему миру.

И в завершении настоящей редакции проекта МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОНСТИТУЦИИ АЗИИ хотелось бы вспомнить, что это проект родился в России, в Российской Федерации, как в одном из самых многочисленных многонациональных регионов и государств Земли.

Пусть МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНСТИТУЦИЯ КУЛЬТУРЫ АЗИИ поможет и им, всем народам и этническим группам, меньшинствам и культурно-национальным лидерам “большинства” населения РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ обрести себя, в КУЛЬТУРЕ и КУЛЬТУРНОМ ПРАВЕ, не потеряв при этом своей цивилизованной и традиционной культурно-национальной и культурно-государственной основы и перспектив развития в новом тысячелетии.

Президент России В.В. Путин как-то, в одном из интервью, после официальной части беседы, при выключенных микрофонах и телекамерах посетовал, что к сожалению, не с кем стало поговорить... после ухода с земного плана Махатма Ганди.

Пожелаю также вам и себе, чтобы в новом веке, в нашей стране и мире, нам с вами, было с кем поговорить, по душам и без обиняков.

Счастливого Нового года, по восточному календарю

и радостных открытий мира и себя!

С наилучшими пожеланиями,

Ваш Автор



03.01.2008

На обложке: Святослав Рерих. Весна. 1958. В альбоме: Священная флейта. Изд.дом “Агни”. Самара. 2000. с.

On the cover: Svetoslav Roerich. Spring. 1958. In album: Sacred Flute. Publishing house “Agni”. Samara. 2000. p. 171.

Авторские сайты

**МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - МЕЖДУНАРОДНОЕ
(ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – INTERNATIONAL
(EUROPEAN) CULTURAL LAW – EUROPEAN CULTURAL LAW –
INTERNATIONAL CULTURAL LAW**

<http://www.culturalaw.net/>

<http://www.culturallaw.ru/>

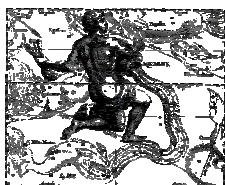
КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – CULTURAL LAW OF RUSSIA

<http://kulturnoeprawo.narod.ru>

Личный авторский сайт – Author's web-site

<http://smolchanov.narod.ru>

Контактная информация



Gnosce jus millennium!

* * * *

Автономная некоммерческая организация

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО ПРАВА NGO Institute of cultural law - Russia

Россия 620019 г. Екатеринбург ул. Хохрякова, 9 - 27 эл.сайты (e-sites)
<http://kulturnoeprawo.narod.ru/> <http://www.culturallaw.ru/> <http://www.culturalaw.net>
Эл.почта (e-mail): sergey.molchanov@mail.ru тел. (Tel.) (7+) 8 919 390 19 55

* * * *

© С.Н. Молчанов. 2008.

© АНО Институт культурного права. 2008.

Международное агентство культурно-правовой информации.

Все права сохранены и подлежат охране в соответствии с действующим российским и международным законодательством об авторском праве, культурных ценностях и интеллектуальной собственности

* * * *

© Sergey N. Molchanov. 2008

© NGO Institute of Cultural Law. 2008.

International Agency of Cultural Law Information

All rights reserved and protected in compliance with the provisions and norms of copyright, cultural values and intellectual property laws, Russian and International